

Semi-Transparent

STAINS

TEINTURES

Semi-transparentes



PARA.

TIMBERCARE.

Raincoat®

Exterior Translucent Finish

PARA's Raincoat® is available in a linseed oil-based or 100% acrylic latex formulation for new or weathered wood that can be applied straight out of the can in a Natural tone or can be customtinted in a variety of colours. Highly water-repellent and formulated with U.V. filter technology to provide maximum protection against discolouration and weathering.

Raincoat®

Fini translucide d'extérieur

Raincoat® de PARA est offert dans deux formulations : à l'huile de lin ou au latex à 100 % acrylique. Il convient à toute surface bien préparée en bois, neuf ou usé par les intempéries. Il s'applique tel quel, en ton naturel, ou encore mis à la teinte dans l'une des nombreuses couleurs de la gamme proposée. Hydrofuge, il renferme des filtres anti-U.V. et assure donc une protection maximale contre la décoloration et le vieillissement.



RAINCOAT® NATURAL / NATUREL



RC1 NATURAL RED / ROUGE NATUREL



RC2 NATURAL BROWN / BRUN NATUREL



RC3 NATURAL GREY / GRIS NATUREL

Semi-Transparent Stains

PARA's TIMBERCARE® Semi-Transparent wood stain is a top quality penetrating finish for use on all interior and exterior wood surfaces including trim, furniture, cupboards, railings, doors, decks, fences, and siding. It penetrates deeply and lets the colour and grain of the wood show through. Seals wood and blocks harmful ultra-violet rays. Ask your PARA dealer about custom colours to harmonize with your existing colour scheme.

Teintures Semi-transparentes

La teinture pour le bois semi-transparente TIMBERCARE® de PARA est un fini pénétrant de toute première qualité pour le bois intérieur et extérieur y compris boiseries, meubles, armoires, rampes, portes, terrasses, clôtures et parements. Il pénètre en profondeur et laisse transparente la couleur et le grain du bois. Il scelle le bois et bloque les rayons U.V. Informez-vous à votre détaillant PARA au sujet des autres couleurs offertes pour harmoniser à votre décor.



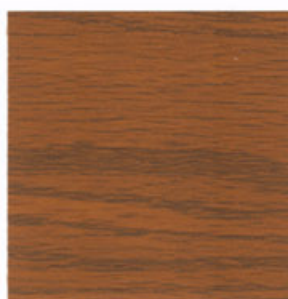
ROSEWOOD ST1 BOIS DE ROSE



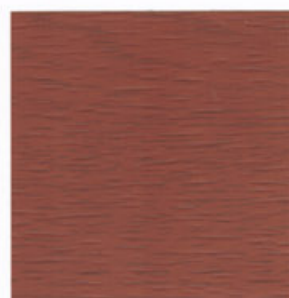
ANTIQUE BRONZE ST2 BRONZE ANTIQUE



GINGER-BREAD ST3 PAIN D'ÉPICES



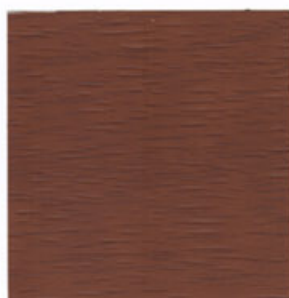
NATURAL REDWOOD ST4 SÉQUOIA NATUREL



BARN RED ST5 TUILERIE



SANDALWOOD ST6 BOIS DE SANTAL



ANTIQUE CHERRY ST7 MERISIER



OAK BAY ST8 OAK BAY



CRABTREE ST9 POMMIER



TAMPA BEIGE ST10 BEIGE TAMPA



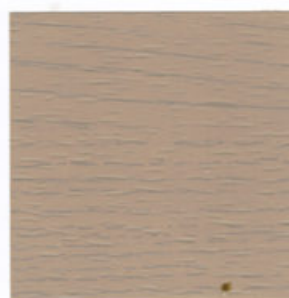
REDWOOD ST11 SÉQUOIA



SUMMERSIDE ST12 SUMMERSIDE



WOODLANDS ST13 VAL D'ESPOIR



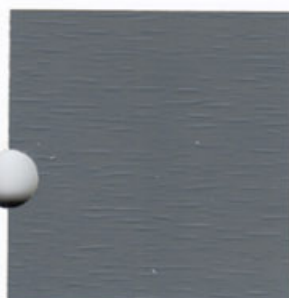
KASHEW ST14 KASHEW



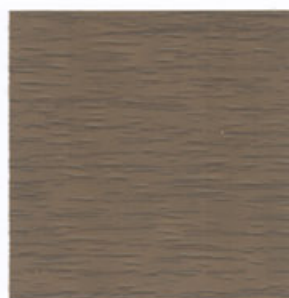
EUCALYPTUS ST15 COLOMBE



GRENVILLE BRIDGE ST16 PONT DE GRENVILLE



GREY VALLEY ST17 OMBRE



TARMAC ST18 TARMAC



BRIDGE-WATER ST19 MONTS CHIC-CHOCS



HACKETT LAKE ST20 LAC HACKETT



CRÈME BRÛLÉE ST21 CRÈME BRÛLÉE



LAKE ST-LOUIS ST22 LAC ST-LOUIS



ARTICHOKE ST23 ARTICHAUT



AUTUMN GREEN ST24 VE D'AUTOMNE



DESERT SANDS ST25 SABLE DU DÉSERT



MOCASSIN ST26 MOCASSIN



COLONIAL BLUE ST27 BLEU ANCIEN



BLUE SPRUCE ST28 ÉPINETTE BLEU



ORIENTAL TEAK ST29 TECK ORIENTAL



PORT DANIEL ST30 PORT DANIEL



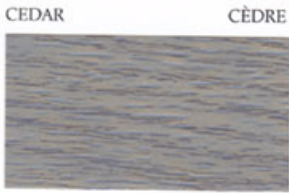
LAKE LOUISE ST31 LAC LOUISE



BOWLING GREEN ST32 BOULINGRIN

The final colour of semi-transparent and translucent wood stains is affected by the colour, type of wood and application method. To achieve the best possible colour for your stain project, we recommend that you bring a sample of your wood to your PARA dealer. Or, test the colour in an inconspicuous area of the actual wood being stained before proceeding with the project.

La couleur finale des teintures semi-transparentes et translucides dépendra de l'essence et de la couleur du bois et de la méthode d'application. Pour obtenir une couleur qui s'approche le plus possible de votre choix, apportez un échantillon du bois qui servira à votre projet de teinture chez votre détaillant PARA. Ou encore, avant de débiter, faites un essai de la couleur sur un endroit non apparent du bois qui sera teint.



CEDAR CÈDRE



OAK CHÈNE



PRESSURE TREATED BOIS TRAITÉ



PINE PIN

Wedgewood (ST33) shown on 4 different types of wood.

La couleur Bleu porcelaine (ST33) appliquée sur quatre spécimens de bois.

The colours below are recommended for use on interior wood surfaces, such as oak or maple. These samples show the results of one coat wiped onto oak.

Les couleurs ci-dessous sont celles recommandées sur les bois d'intérieur, comme le chêne ou l'érable. Les échantillons illustrent le résultat d'une couche appliquée à l'essuyé sur du chêne.



RHODODENDRON ST34 RHODODENDRON



DARK WALNUT ST35 NOYER FONCÉ



SILVER BIRCH ST36 BOULEAU ARGENTÉ



MAHOGANY ST37 ACAJOU



CEDAR ST38 CÈDRE



PECAN PEACH ST39 PACANIER



MAPLEWOOD ST40 BOIS D'ÉRABLE



PERIWINKLE ST41 PERVENCHE



WILD RASBERRY ST42 FRAMBOISIER



RED MAHOGANY ST43 ACAJOU ROUGE



SEABRITE ST44 EAU DE MER



BOSTON IVY ST45 CLÉMATITE

The actual stain colour will be affected by the application method, applied film thickness, number of coats, and by the type, grain, porosity and colour of the wood. La couleur finale de la teinture dépendra de la méthode d'application, de l'épaisseur du feuil ou du nombre de couches, et aussi de l'essence, du grain et de la couleur du bois.